

From: *Artribune*, www.artribune.com, 18 Feb 2017

By Ginevra Bria

Artribune
DAL 2011 ARTE ECCETERA ECCETERA

Violette dallo spazio. Marta Ravasi a Milano

By **Ginevra Bria** - 18 febbraio 2017

Fanta Spazio, Milano – fino al 12 marzo 2017. La prima personale dell'artista d'adozione svizzera si presenta netta e fragile. Un richiamo lanciato tra pochi dipinti di piccole dimensioni, per raccontare il vuoto attraverso il mondo delle cose.



Marta Ravasi, Violette di Marte. Exhibition view at Fanta Spazio, Milano 2017. Courtesy of the Artist & Fanta Spazio, Milano. Photo Roberto Marossi

Entrando in Fanta Spazio, il continuum di sovrapposizione della luce e di giustapposizione dei colori è un indizio immediato, ritrovabile a ogni distanza dello sguardo. *Violette di Marte*, la prima personale di **Marta Ravasi**, reagisce immobile, al di là di ogni devitalizzazione o di ogni stadio di purificazione della realtà. Livellamenti di pennellate, che creano uno spazio vuoto, trasformano e traducono quel che rende invisibile cose visibili e viceversa, conferendo trasparenza a oggetti dotati di una superficie luminosa attraverso cui tutto il resto scorre, accade e arriva a una fine. Cigni di panna

montata, autoritratti di tavolozze, insegne *old British* e spazi cromatici assorbono la luce per segnare le ore di giorni e notti che non appartengono più al mondo. Nessuna struttura visiva, preposta all'allargamento di scala dei soggetti, aiuta lo sguardo a raggiungere frammenti infinitesimali dello spazio, ammorbidito da una calma intensa, che dissolve tutto nell'aria.

Ginevra Bria