

→ MARTA RAVASI

Meloni, 2018. Olio su tela, 31 × 40 cm.

I raggi del Sole hanno attraversato centocinquanta milioni di chilometri di vuoto cosmico, viaggiando alla strepitosa velocità di duecentonovantanovemilasettecentonovantadue chilometri al secondo, al solo scopo di essere bloccati da una decina di fette di melone sparse su un tavolo.

Il sacrificio di queste radiazioni elettromagnetiche non è stato vano: le complesse interazioni di diffrazione e riflessione sulla superficie delle cucurbitacee sono state colte dagli occhi dell'artista, che ne ha riprodotto l'immagine filtrandola attraverso l'intero spettro di esperienze da lei vissute fino a quel momento.

Non è incredibile?

Un antico proverbio recita: "L'importante non è prendere il sole, ma sapere dove metterlo". Le piante e gli artisti questa cosa la sanno.

Dove ti piacerebbe mettere il sole la prossima volta che gli capita di attraversare il vuoto siderale?